

Anna Franceschini

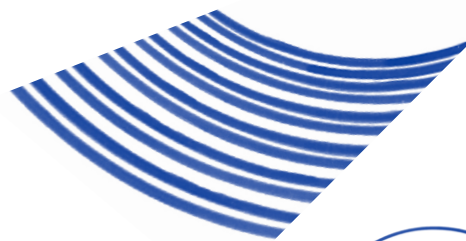


Anna Franceschini, *THE ORACLE OF DELFT*, 2020, Fotograaf: Kristien Daem.

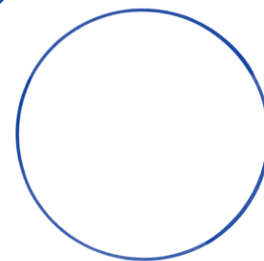
Anna Franceschini woont in de stad Milaan in het land Italië. Op de afbeelding in deze opdracht zien we het werk met de titel *THE ORACLE OF DELFT*. Dit kunstwerk bestaat uit twee beeldschermen met daaromheen verschillende herkenbare, gevonden en gekochte voorwerpen. Als je goed kijkt zie je dat een deel van het kunstwerk een filmset is. Tijdens een live-optreden in deze set in de expositieruimtes van Witte de With, is de film *THE ORACLE OF DELFT* opgenomen. Deze film is terug te zien op de twee beeldschermen. De spullen in het kunstwerk zijn een verzameling van souvenirs uit de steden Delft en Rotterdam. Franceschini is vooral geïnteresseerd in de 'geheime ziel' ofwel de verborgen verhalen van deze voorwerpen. Souvenirs hebben de kracht om de culturele identiteit en een beeld van een plaats of land te laten zien. De kunstenaar probeert de verhalen en herinneringen die deze souvenirs met zich meedragen zichtbaar te maken. Wat is een souvenir eigenlijk? En wat is het verhaal achter deze voorwerpen? Dit zijn vragen die Franceschini met dit kunstwerk probeert te beantwoorden. Wij nodigen je uit hierover mee te denken en de souvenirs in jouw eigen omgeving te onderzoeken.

THE ORACLE OF DELFT



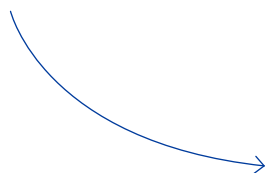
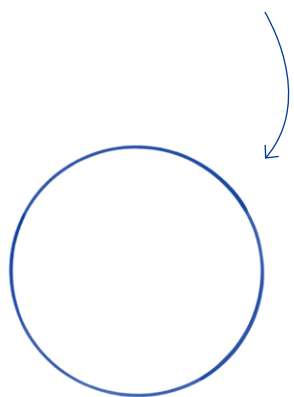
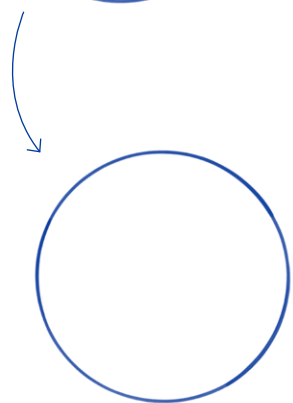
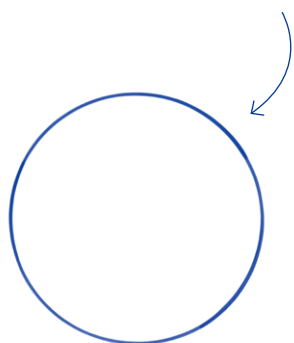


Pak een pen, print deze pagina uit of gebruik een leeg vel papier. Bekijk de film *THE ORACLE OF DELFT* via deze [link](#) en gebruik het wachtwoord: DELFT. Bekijk de film vanaf het begin tot minimaal 5.35 minuten.



①

Beschrijf in vijf woorden wat jou opvalt aan deze film.

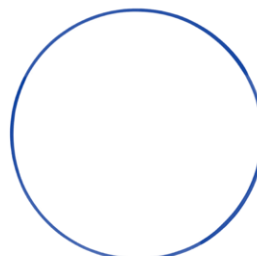
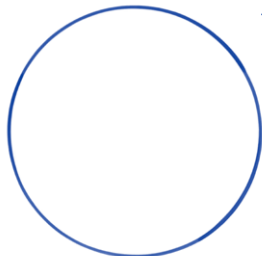


②

Hoeveel souvenirs kun jij in jouw huis of kamer vinden? Maak een lijst en omschrijf de culturele identiteit of de verborgen verhalen achter deze voorwerpen.

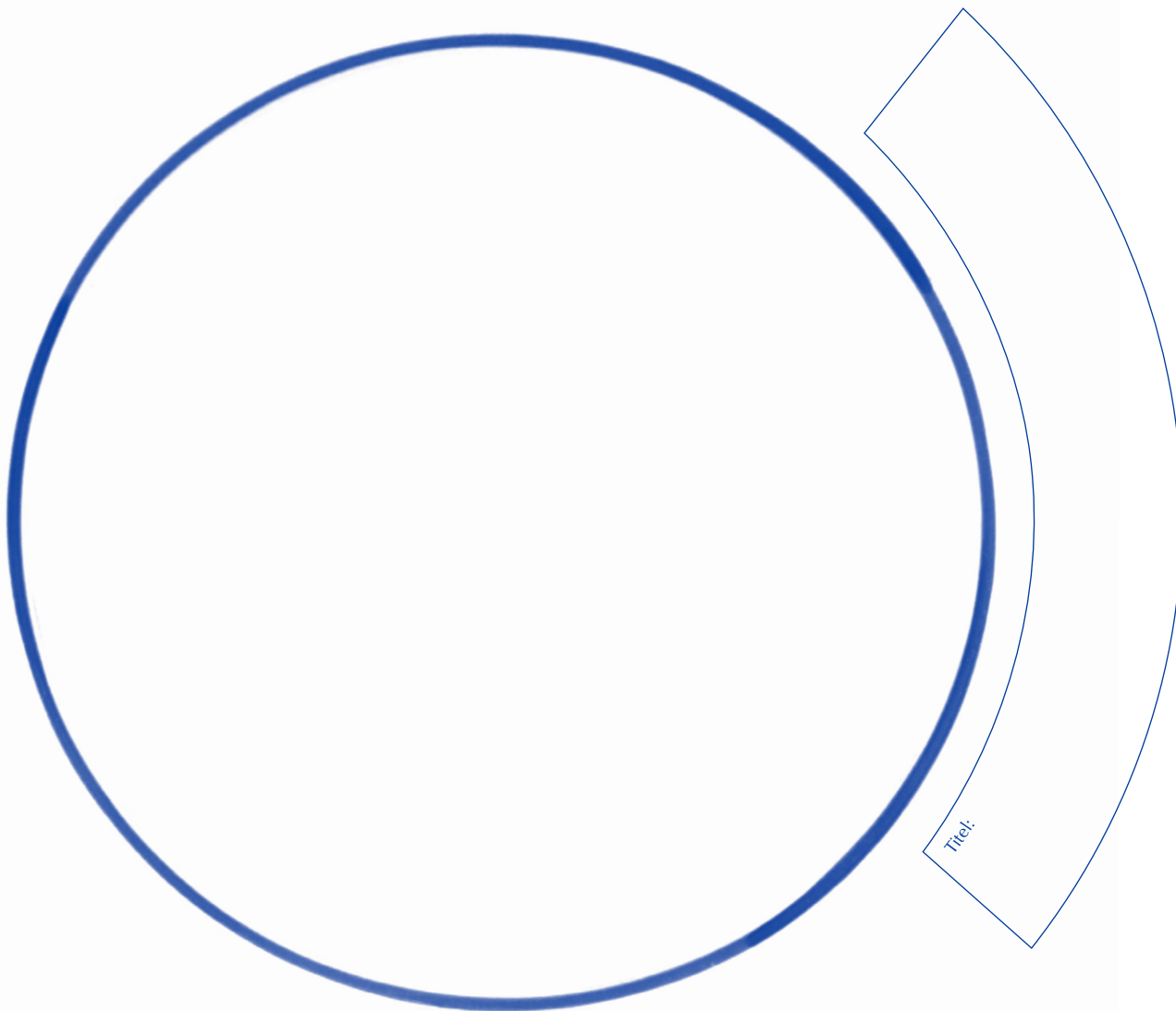
Souvenir

Verborgen verhaal



③

Kies een van de souvenirs uit waar jij een persoonlijke herinnering aan hebt en teken deze na. Bedenk er vervolgens een titel voor die zowel het voorwerp als jouw herinnering beschrijft.



Wat is een souvenir eigenlijk? Laten we zeggen dat een souvenir een voorwerp is dat een verhaal vertelt over een bepaalde plek, cultuur, geschiedenis of traditie. Meestal is dit een vrolijk verhaal dat je terugbrengt naar een fijne herinnering. Kan een souvenir ook een verdrietig verhaal vertellen? Misschien is een souvenir gewoon een voorwerp wat verhalen met zich mee draagt, goed of slecht...

④

Het door jou gekozen souvenir speelt de hoofdrol in de volgende opdracht. Plaats al de souvenirs die je hebt kunnen vinden of een selectie hiervan in een opstelling waarin jouw gekozen voorwerp het middelpunt is. Kijk goed en bedenk welk verhaal deze voorwerpen bij elkaar vertellen. Maak een foto van de opstelling, schrijf het verhaal op en bedenk een titel voor jouw kunstwerk. Mail je afbeelding voorzien van een titel, omschrijving en je naam en leeftijd naar activiteiten@wdw.nl. Binnen een paar dagen verschijnt jouw kunstwerk op de website van Witte de With.

TIP!

Je kunt net als Franceschini filters gebruiken voor je camera of attributen die je verhaal duidelijker maken zoals bloemen, zand, lappen stof of kledingstukken. Denk ook aan de achtergrond, wat wil je dat de rest van de wereld ziet? Plaats bijvoorbeeld een wit of gekleurd vel papier achter je opstelling en kijk naar wat dit met het beeld doet. Inspiratie nodig? Bekijk de werken van je voorgangers op [de website van Witte de With](#) of bekijk [THE ORACLE OF DELFT](#) nog een keer.

Concept & ontwikkeling:
Emmelie Mijs & Veronika Babayan
Ontwerp: Loes Verstappen
© 2020 Witte de With Center for
Contemporary Art, Rotterdam.
Witte de With wordt ondersteund door de
Gemeente Rotterdam en het Ministerie van
OCW. Dit project wordt mede mogelijk
gemaakt door Fonds 21. De productie
van het werk van Anna Franceschini werd
mede mogelijk gemaakt door een bijdrage
van PERUFFO Jewelry.