



OPEN CALL FOR MUSICIANS / DANCERS / PERFORMERS / THINKERS

Artist and composer Ari Benjamin Meyers and Witte de With Center for Contemporary Art are looking for musicians / dancers / performers / thinkers who have a strong interest or background in music. Preferably applicants can play an instrument or read music, are open to singing, and generally interested in performance. A willingness to sing and move is essential. All instruments are welcome.

The casting of potential performers for *Kunsthalle for Music's* future ensemble will feature as part of the symposium *Music Is Not!*, taking place at Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam, on May 26th & 27th.

During the auditions on the 27th, 10am – 1pm, applicants are invited to present a short solo or solo performance of their choice. Selected applicants will then be invited to participate in public workshops as part of the symposium's Saturday afternoon program. Those invited to perform in collaboration with the participating composers will receive a small fee.

Applicants are invited and encouraged to attend the full symposium, and must be available for the inaugural Kunsthalle for Music exhibition at Witte de With in January and February of 2018, as well as the rehearsals in the run-up to the opening.

Please send a CV, a paragraph of motivation and links to previous work (if available) to contact@kunsthalleformusic.org by Monday 15 May. If overseas or unable to make it, please feel free to submit your application including a video recording, before 30 June 2017. Further audition dates may be scheduled thereafter. Availability for the rehearsal and exhibition period, spanning December 2017 - February 2018, is mandatory. The Kunsthalle for Music ensemble members will be remunerated for rehearsal and exhibition performances.

Please note: even if you are unavailable to audition on May 27th, feel free to send your application; we may add additional audition dates (availability for the rehearsal and exhibition dates January and February 2018 are mandatory though).





OPEN CALL VOOR MUSICI / DANSERS / PERFORMERS / DENKERS

Kunstenaar en componist Ari Benjamin Meyers en Witte de With Center for Contemporary Art zijn op zoek naar musici / dansers / performers / denkers die een sterke interesse of achtergrond hebben in de muziek. Bij voorkeur beheersen sollicitanten een instrument of kunnen zij muzieknoden lezen, staan ze open voor zingen, en zijn ze in het algemeen geïnteresseerd in performance. De bereidheid om te zingen en bewegen is van essentieel belang. Alle instrumenten zijn welkom.

De casting van de potentiële performers voor het toekomstige ensemble *Kunsthalle for Music* zal onderdeel zijn van het symposium *Music Is Not!*, dat op 26 & 27 mei plaatsvindt bij Witte de With Center for Contemporary Art in Rotterdam.

Tijdens de audities op zaterdag 27 mei tussen 10:00 en 13:00 uur worden sollicitanten uitgenodigd om een korte solo of een solo-performance te presenteren. Geselecteerde kandidaten zullen vervolgens worden uitgenodigd om deel te nemen aan de openbare workshops, als onderdeel van het zaterdagmiddagprogramma. De genodigden die uiteindelijk met de componisten zullen samenwerken ontvangen een kleine vergoeding.

Sollicitanten worden uitgenodigd en aangemoedigd om het volledige symposium bij te wonen, en moeten in ieder geval beschikbaar zijn voor de inaugurele Kunsthalle for Music tentoonstelling bij Witte de With in januari en februari 2018, evenals tijdens de repetities in de aanloop naar de opening.

Stuur een CV, korte motivatie en links naar eerder werk (indien beschikbaar) naar contact@kunsthalleformusic.org voor maandag 15 mei 2017. Let op: niet beschikbaar of te ver weg om aanwezig te zijn tijdens de auditie op 27 mei? Stuur dan uiterlijk 30 juni 2017 een video-sollicitatie; er zullen wellicht extra auditedata bijkomen (beschikbaarheid voor de repetities en de tentoonstelling in december 2016 / februari 2018 is echter verplicht). Leden van het Kunsthalle for Music ensemble ontvangen een vergoeding voor de repetities en performances tijdens de tentoonstelling.

Let op: niet beschikbaar tijdens de auditie op 27 mei? Uw sollicitatie is alsnog welkom; er zullen wellicht extra auditedata bijkomen (beschikbaarheid voor de repetities en de tentoonstelling in januari / februari 2018 zijn echter verplicht).

